

体育专业课教学中人文精神的渗透

黄振洲¹, 孙世明², 孙荣辉³

(1. 海南师范学院 体育系, 海南 海口 571158; 广州体育学院 2. 体教一系; 3. 研究生部, 广东 广州 510075)

摘 要: 体育院校由于其学科的专业特点, 学生的人文素质匮乏, 综合文化素质不高。因此, 在对高等体育院校进行教学改革、实施素质教育和培养复合型高素质体育人才时, 体育专业课教学中必须加强人文素质教育和人文精神的渗透, 打破过去狭隘的专业教育人才培养模式, 建立新的教育质量观。

关 键 词: 体育专业课; 体育教学; 人文精神

中图分类号: G807.4 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-7116(2004)03-0063-02

Integrate the humanism spirit into sports specializing course

HUANG Zhen-zhou¹, SUN Shi-ming², SUN Rong-hui³

(1. Department of Physical Education, Hainan Normal College, Haikou 571158, China; 2. Department of Physical Education; 3. Graduate Department, Guangzhou Institute of Physical Education, Guangzhou 510075, China;)

Abstract: With the characteristic of physical education institutes, it's important to integrate the humanism into sports specializing course, break the old students training model and hold the high quality education conception which will help to reform the physical education institutes' teaching and actualize the all-round education and cultivate comprehensive sports ability.

Key words: sport specializing course; physical education teaching; humanism spirit

教育部在《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》中阐明了加强文化素质教育的重要意义, 明确了文化素质教育的定位和内涵, 指出当前加强文化素质教育工作, “重点在人文素质教育”和“提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质”。体育院校学生人文素质的匮乏和综合素质水平不高, 是我们体育专业院校中存在的主要问题。在体育专业课程教学中进行文化素质教育, 特别是人文精神教育, 应是目前体育院校实施素质教育的重要内容之一。

1 体育与人文精神的关系

“人文”这个词在中国是古已有之。《易经》上就说过: “文明以止, 人文也。观乎天文, 以察时变; 观乎人文, 以化成天下”(《易·贲》)。这“人文”拿现在话来说, 就是精神文明。《辞海》中解释说, “人文”今指人类社会的各种文化现象。体育既是一门专业学科, 又是一种文化现象, 其内容既包含自然科学又包含社会科学, 因此, 体育与人文有着不可分割的联系。体育作为人类最早产生的 3 门(文学、体育、音乐)课程之一, 在探求未知世界和应用客观规律来为人类的生产与生活服务的活动中涉及人与人的关系, 人与自然的关系, 这些关系都包含着人文因素。而“人文精神”主要体现在人能否正确对待自我、他人、社会和自然。这是一种“态度”, 英文

称为“attitude”。体现人文精神的这种“态度”, 实际上是人类不断完善自己、发展自己、提升自己, 使自己从“自在”状态过渡到“自为”状态的一种能力。这种“态度”里又包含认识、感情与行为。这 3 者是互相联系又可以相对独立的, 在一定条件下甚至可以是矛盾的。人类的体育活动与这种“态度”密不可分, 与认识、感情和行为纠缠在一起。为了认识自然, 人们的体育活动在由“自在”行为发展为“自为”行为的过程中诞生了体育专业课程, 力求发现体育新现象, 探索体育新效应, 提出体育新原理, 找出体育新规律。人文精神主要体现在从事体育的动力、方法和对科学结果的态度与对科技成果在体育中的应用上。体育充满着人文因素和人文精神, 在体育专业课程教学中完全可以渗透人文精神, 使学生不仅得到具体体育专业知识, 而且能够受到高尚的人文精神与道德情操的熏陶。

2 体育专业课教学中渗透人文精神的途径与方法

2.1 激发学生的求知动力

课程教学的成功与否, 关键看能不能引起学生对这门学科的兴趣, 而不在于给了学生多少具体知识。学生喜欢这门课, 对它有兴趣, 就会自己去学习, 去钻研。课程教学要引起学生兴趣, 教师当然要熟悉这门学科发展的来龙去脉, 及其

对人类社会的功用与影响,然后组织好教学内容,使学生领会其基本线索与概念、原理、规律和方法。还要让学生知道,这门学科还存有无数未解决的问题,留待后人去钻研、去解决。开放式的教学可以引发学生的好奇与疑问,激发他们积极思索与探讨,从而激发钻研的兴趣。

2.2 引导学生树立良好的科学道德

科学道德主要表现在两方面:实事求是的科学态度和科技成果应用的严肃态度。实事求是,就是要尊重事实,尊重他人,不弄虚作假,既敢于坚持真理,也勇于改正错误,在必要的时候还甘于为真理而献身。这种宝贵的科学品质并不是自然产生的,而是需要精心培育的。在对科学成果的社会功效的态度上,主要是要教育学生有高度的社会责任感与爱国心。这种科学道德观在体育专业课教学中主要体现在尊重对手、公平竞争、公正比赛和如何把学到的体育专业知识应用于社会,如何提高人们的身体素质和健康水平等方面,培养学生崇高的社会责任感。

2.3 进行正确的思维训练

尽管人的思维方法各不相同,但是成功的科学家总是依靠了大致相同的正确的科学思维方法,这包括形象思维、抽象思维和辩证思维,以及直觉与灵感等等。教师在传授知识时应当把如何提出问题、思考问题和解决问题的过程,提纲挈领地加以介绍,对学生领会思维方法很有好处。但是,正确的思维方法必须通过学生自己的学习与科学实践才能真正掌握。教师应当在实践过程中去指导和帮助学生,并在学生发生错误的时候适当指出他思维方法上的问题而加以纠正。正确的思维方法可以从科学家成功的研究经验中总结出来,但人的思维态势往往也受历史积淀的文化传统与社会价值观念的影响。从这点也可看出,营造创造性的人文环境是学校与教师多么重要的任务。

2.4 用体育明星的成功故事引导学生求“真”求“美”

对青年学生来说,榜样的力量是无穷的。特别是对体育院校的专业学生,体育明星的感召力是很大的,许多学生往往是在体育明星成功事例的影响下而决心献身于体育事业。在体育专业课内容中穿插一些体育明星成功的故事,向学生揭示怎样发现问题,用什么途径去解决问题,怎么面对困难和克服困难等等,会极大地鼓励学生从事体育专业的热情,引导他们在体育专业的学习过程中去求“真”求“美”,树立高尚的科学道德,锻炼正确的思维方法。体育明星对青年学生的无限魅力是我们体育专业课教学中进行人文精神教育的宝贵教材。

2.5 运用教学相长,与学生平等讨论的教学方式

在体育专业课教学过程中,教师不能以知识的传授者自居,应当把教学过程看成是与学生一道重新“发现”科学真理的过程。教师要以研究的态度去从事教学,把每一个科学概念与科学理论的引入看成是一个重新发现的过程,使学生得到创新思维的启发。要鼓励学生勇于质疑,大胆发表意见,自由进行争辩,既勇于放弃自己不成熟的想法,又敢于坚持自己合理的见解。在这样的过程中,学生就会感受并学到坚持真理、修正错误、实事求是的科学精神,以及谦虚谨慎、和

而不同、相互尊重的人文精神。

2.6 运用教师的人格力量树立榜样

教师对学生是活的榜样。教师醉心于专业研究,为教育事业献身,以高度的责任心对待自己的学生和事业,是学生最为敬佩的。老师学术造诣很高,治学执著严谨,很受学生尊敬。教师的学识、为人及人格力量的作用是巨大的,它会给学生以深刻的影响。

3 高素质教师队伍的建设是关键

在专业课程教学中搞好人文精神教育,关键在于教师。教师要有高深的学科造诣,高尚的人文素质,同时又要讲究教学方法。这里,高深的学术水准是根本,自身的人文修养是灵魂,运用适当的教学方式方法来铺垫,专业课程就会充满人文精神。教师的学术功底根本上要靠教学与科研相结合才能变得深厚。教师对本学科没有深刻的了解,不能领会其精髓,了解其前沿动态,教学就不能得心应手,自然引不起学生兴趣,更谈不上丰富的人文精神。同样,教学也能够促进科研,提高科学工作者的学术水平。教学使科研人员扩大视野,使科学概念、知识与理论更加严密、系统化。在教学相长的过程中,年轻学生会提出许多尖锐的问题,从中可能得到深刻的启发。要进行人文精神教育,教师本人应当要具备较高的人文修养,了解中国传统文化、高雅的文学艺术,提高自己的人文素质。艺术与科学是相通的,艺术可以激发创造性思维,有利于我们建设一支高素质的教师队伍。

在体育专业课教学中渗透人文精神和加强文化素质教育的根本是要营造学校整体优良的育人环境,充分利用体育专业课教学阵地,动员学校各方面力量全方位地为培养高素质体育人才服务。这是因为人的素质只有通过长期潜移默化的影响才能养成,任何急功近利的灌输和说教式的“教育”是难以奏效的。因此,文化素质教育不能仅仅靠几门文化课程、几次人文讲座,在教育计划中硬性规定读书和实践的具体要求,走过去专业教育的老路。学校要着力调动全员力量,不仅教师,而且管理和服务人员都要有育人意识,共同建设有良好学风、校风,高雅文化品味,浓郁人文气息的育人环境。

参考文献:

- [1] 阮铃霞.人与文化的双重建构[J].体育与科学,2001,22(4):26-28.
- [2] 姜艺,王丽娟.体育的人文精神[J].体育文史,2001(3):21-22.
- [3] 王勇慧.论体育文化素养的构建[J].中国学校体育,1999(4):60.
- [4] 李湘沅.论高校校园文化建设[J].中国高教研究,2001(6):31-32.

[编辑:周威]