

中西方休闲体育之差异

刘子众

(湛江海洋大学 体育部, 广东 湛江 524088)

摘 要:中西方休闲体育的差异主要表现在休闲体育的历史走向不同;休闲体育的性质不同;休闲体育的项目不同;休闲体育的功用不同。中西方休闲体育产生差异的原因是由于中西方民族所处的文化生态不同和中西方民族的自然观和宇宙观不同。在继承我国传统休闲体育的过程中,应遵循马克思主义辩证法的观点,正确看待中西方休闲体育之优劣,既要敢于大胆吸收西方休闲体育之精华,又要敢于剔除我国休闲体育之糟粕,才能使21世纪中国人的休闲体育向着更健康、更有品味的方向发展。

关 键 词:中西方;休闲体育;文化差异

中图分类号:C811.4 **文献标识码:**A **文章编号:**1006-7116(2003)04-0034-03

The difference of the recreation sports between China and the west

LIU Zi-zhong

(Department of Physical Education, Zhanjiang Ocean University, Zhanjiang 524088, China)

Abstract: The difference of the recreation sports between China and the west lies in its different historical trend, its different nature, its different items, and its different functions. Those differences are due to their differences in culture ecosystem and cosmos. While inheriting the traditional recreation sports, China should absorb the west best as well as discard its worse, to have the China recreation sports developed more healthily.

Key words: China and the western country; recreational sports; culture difference

1 休闲体育的内涵

“休闲”是近年来社会上颇为流行的一个词,因为它代表了自由、轻松和个性。但“休闲”并非只是口头上说的一句时髦话或是穿一两件休闲装,它至少包括3个方面:一段时间、一项活动和一种心境^[1]。休闲也称作“消闲”、“闲暇”。消闲的闲,英语为 Leisure,美国《里特莱辞典》对这一词的释义是:“离开正规业务,在自由的时间里进行的娱乐和活动。”它意味着“安逸”(freedom from occupation)、“闲暇不做事”(free unoccupied),这基本上与我国《辞海》中对“闲暇”一词的释义“空闲、悠闲自得”的含义相同。休闲概念,西方人也称之为享乐,这与中国的“娱乐”概念相近。概括起来说,“休闲”是指在工作之余的娱乐和消遣活动,它通过时间和精力的消耗来调节身心^[2]。综上所述,“休闲体育”就是人们在闲暇时间里运用各种方法、各种手段进行身心锻炼,开展多种形式、内容多样的身体娱乐和消遣活动,它通过时间和精力的消耗来调节身心,并在其中获得情感体验,同时休闲体育也是现代文明社会的一种生活方式和交际手段。休闲体育具有内容丰富、自由度大、随意性强、趣味性高、参与面广等特点。休闲体育是社会文明发展的一种表现形式,人们以这种休闲方

式主动地、愉快地从事某种身体活动,以实现自我价值,提高生活质量。

2 中西方休闲体育的差异

尽管休闲体育是人类普遍的生理需要的娱乐活动,但由于中西方国民性不同和社会背景差异,导致中西方休闲体育也大不相同,主要表现在如下4个方面:

(1) 休闲体育的历史走向不同

由于中国与西方社会的历史差异,使休闲体育也形成了不同的发展历程。西方的休闲体育的发展呈现出两头高中间低的马鞍型曲线,在古希腊的圣哲亚里士多德、伊壁鸠鲁等人那里,对享乐和消闲都十分关注并大肆鼓噪。亚里士多德在其《伦理学》第12卷中明确指出:“幸福存在于闲暇之中。”当年的雅典人更是午前办理公务,午后便跻身浴室、角力场、剧场中尽情欢快地饱尝消闲之乐。然而基督教统治下的漫长的中世纪打断了这一传统,直到文艺复兴时才有一些启蒙思想家在倡导人权中重提享乐和休闲。近代启蒙思想家斯宾塞在其《暇闲教育论》中公开宣称:“这些种种趣味的陶冶和喜悦(指消闲)不但是重要的,而且在我们即将到来的

时代里,这些趣味比现在会远远地占有人生的绝大部分。”享乐消闲之兴到近代工业革命后终于汇成巨流,学者们对休闲给予了合法合理的地位。联合国《消遣宪章》正式界定为:“消遣和娱乐……通过身体放松,竞技,欣赏艺术、科学和大自然,为丰富生活提供了可能性。无论在城市和农村,消遣都是重要的,消遣为人提供了激发基本才能的变化条件,消遣时间是一种自由时间,但在这个时间里,人们能掌握作为人和作为社会有意义成员的价值。”与西方休闲体育的这种两头高中间低的历史曲线不同,中国动态的休闲文化虽然受到农本经济和专制政治的压制,但在民间,静态的休闲活动却是数千年一脉相承,从未中断过^[2]。因此,作为中华民族休闲方式之一的休闲体育也应是数千年一脉相承,从未间断过,且以静态特征为主。比如传统的导引养生、太极拳等等。到了近年,随着双休制和“五一”、“十一”旅游黄金周的实行,人们有了更多的闲暇时间,对健康和健身的愿望也越发强烈和迫切,对休闲体育更加重视。

(2) 休闲体育的性质不同

中国人的休闲体育以静态为主,而西方人的休闲体育以动态为主。中国人惯于以卧游、神游来取代激烈的运动。即使是外出旅游,也不过是傍依“杨柳岸晓风残月”,作静态观赏,与大自然共享一分安闲之乐。西方人信奉伏尔泰的“生命在于运动”的名言,而中国的许多理学和道学大师都主张“生命在于静止”,西方人的动是动中求静,于健身中兼求娱心;中国人的静是静中求动,于颐情养性中兼求养生。明代洪应明在其《菜根谭》中概括了中国人静态的休闲观和人生观:“从静中观物动,向闲处看人忙,才得超尘脱俗趣味;遇忙处会偷闲,处闹中能取静,便是安身立命工夫。”中国人休闲体育的真谛就在于“静”。由于中西方休闲体育动静性质之差异,便导致休闲速度之不同。西方人休闲体育多表现出快速激烈的特征,而中国则多表现出缓慢柔和的特点。

(3) 休闲体育的项目不同

中国人从事的休闲体育项目多是一些平和、悠闲、修身养性的内容,花样繁多,简便易行,一般不需要太大的经济投入。如打拳、练气功、下围棋、种花、养鱼、打麻将等,多呈现一种静态特征。这是由于东方大河流域的民族世代代生息在可以自给自足的小农经济为基础的社会环境中,已习惯了和谐、宁静及相对稳定的生活方式,因此素以个人的修身养性为主^[3]。由于西方民族以冒险勇进、外向探求的性格为主,导致西方人从事的休闲体育多是一些运动竞技项目,如拳击、击剑、摔跤、橄榄球、曲棍球、冰球、水球等,以及具有冒险性质的刺激性运动,如斗牛、跳伞、登山、蹦极、攀岩等,均为激烈和惊险的活动。

(4) 休闲体育的功用不同

休闲体育的功用,中西之间也有一定的细微区别。中国休闲体育重在向内发掘心灵世界;西方休闲体育重在向外张扬人的个性;中国休闲体育的功用重在调适性情,追求心灵慰藉;而西方休闲体育的功用则重在舒展筋骨,追求感官刺激。中国人面对着明月清辉、和煦微风常感到飘飘然的快意;而西方人却为要取得飘飘然的快意只有去高空跳伞,去

滑翔,去乘热气球翱翔蓝天。西方人常常通过冒险与大自然抗争,来张扬人的个性,如西方流行的登山、跳伞、滑翔、热气球、高空走索、飞车特技、潜水、冲浪、漂流等休闲体育活动。他们认为,正是这种危险性才使休闲体育活动具有极大的魅力。20世纪20~30年代欧洲的登山者每年就有400人遇难,而一个美国的登山运动员却说:“这是一种危险的尊严。”他们认为,登山是沿着垂直的方向去发现一个新世界,它既是对大自然的挑战,也是对人类自身的挑战。进入80年代后,“BASE”跳伞运动兴起。BASE是Building、Antenna、Span、Earth(建筑物、天线、缝距、地表)4个词的缩写,即是从摩天楼顶、高塔机、悬崖顶上延期开伞下跳,其死亡率高达1/600。这都反映了西方民族是以休闲体育活动来向外部世界挑战,以张扬其个性。西方人通过休闲体育来向外界张扬自身个性是我们所欠缺的。但通过冒险的、以生命为赌注的休闲体育活动进行个性的张扬,不应该盲目仿效,因为它违背了21世纪“健康第一”这一主题。另一方面,西方人在休闲活动中重视追求物质享受,如美国的就业人口中60%从事服务性工作,为享受服务,在交通工具上、在酒店舞厅中、在球场乐园里、都挤满了度假享乐的美国人,他们挣钱享受,甚至借钱享受,以至使享受者自身遭到异化^[2],这是因为西方人没有发掘出中华民族休闲体育的“调适心灵”的功能。中国人的休闲体育则主要是为了挖掘内心世界,使内心世界丰富多彩,并与大自然融为一体。中国人相信自然界与人本来就是一体的,所以其内心颇易归依大自然怀抱。在中国人看来,大自然永远是和我们共呼吸的,是最能激发人心底而产生共鸣的。所以中国人一直认为消闲的真谛在于投身于自然,认同于自然,并在自然中陶冶出更加美好的心灵世界^[4]。他们将其独特的智慧和审美情趣施诸其休闲体育生活,结果获得了无限的乐趣,通过生活艺术化和艺术生活化,把各种生活中极其平常的现象和极为普通的事物,点化成颇富玄机的精神享受。中国人能以佛家“纳虚弥于芥子”的心灵视角,从一粒沙中看世界,善于把无限时空凝聚于方寸之中,实现天人合一的美好境界。中国人休闲体育的最高追求是以大自然的精灵之气涤荡自己的身心,追求一种心旷神怡的自得,从而求得物质、情感、性灵的融汇。休闲体育具有独特的心性塑造功能。

3 中西方休闲体育产生差异的原因

中西方休闲体育之所以出现上述差异,归根结底是其国民性的差异,这种现象的产生有着深层的原因。第1,中西民族所处的文化生态环境是不同的,由此导致了不同的国民性,从而影响到休闲体育的差异。西方的海洋文明和工商社会使西方民族产生了动态性格和冒险勇进的民族个性,而中国的大陆文明和农本社会使中国人形成了静态性格和稳健内敛的民族个性。中西休闲体育的区别源于各自社会所根植的文化土壤及其所派生的国民性的差异。西方社会的动态性使他们的休闲体育倾向于急速和激烈;而中国社会的静态性使其休闲体育趋于舒缓和柔和。中西民族的国民性之不同,也体现在所崇拜的自然物之不同上。西方人崇拜太阳

神,因此,在其文化精神上显现出积极、主动、热烈、奔放的特征;中国人崇拜月亮神,因此其文化精神便显现出被动、恬淡、温柔、内敛的特征,由此影响到其休闲体育的差异。中国传统的休闲体育旨在从广阔的、和谐的宇宙中寻找一种飘飘然的快意,在天人合一物我交融的境界中取得心灵的慰藉;西方人则专注于通过休闲体育追寻热烈的感官享受,获得以自我为主体的人格意识。所以有人就中西消闲做了比喻说:“西方古代娱乐生活,恰似耀眼、炽热的太阳,振奋着人们的精神,给予人们奋发的力量。而中国古代的娱乐生活,则更像温柔慈祥的月亮,守护着人们那恬静、和谐、的梦,抚慰着人们那宽仁、宏大的心灵^[5]。”第 2,中西民族的自然观和宇宙观是不同的。西方社会信奉天人分离和主客对峙,因此走上了以征服自然为目的的道路,影响到他们的休闲体育上便出现了剧烈的、竞争性的体育竞技活动。中国人则讲究天人合一和主客混融,这使中国传统的休闲体育走上了另一条道路,讲究人与自然的和谐,即把自己放在大自然中间,作为自然的一个部分,从而对自然产生了无尽的依恋和欣赏。自然给中国人的心灵带来了极为美好的印象,对中国人的心性有着妙不可言的调适作用。

在我国社会经济不断繁荣的今天,在我国全面建设小康社会的时代背景下,随着人们生活水平的提高和闲暇时间的增多,人们提高生活质量的意识变得日趋强烈。近些年悄然

兴起的休闲体育已成为社会时尚的一个重要组成部分,其功能更加多样化^[6],正在悄然改变现代人的生活方式。中西方休闲体育上的差异,为未来休闲体育的互补和融合提供了条件和空间。我们在继承我国传统休闲体育的过程中,应遵循马克思主义辩证法的观点,正确看待中西方休闲体育之优劣,既要敢于大胆吸收西方休闲体育之精华,又要敢于剔除我国休闲体育之糟粕,才能使 21 世纪中国人的休闲体育向着更健康、更有品味的方向发展。

参考文献:

- [1] 司 亮. 开发我国休闲体育市场初探[J]. 沈阳体育学院学报, 2001(3): 74.
- [2] 谢贵安, 华国梁. 旅游文化学[M]. 北京: 高等教育出版社, 1999.
- [3] 卢元镇. 中国体育社会学[J]. 北京: 北京体育大学出版社, 2000.
- [4] 赵 勇. 休闲时代[N]. 武汉晚报, 1996-10-27(2).
- [5] 熊志冲. 娱乐文化[M]. 成都: 巴蜀书社, 1990.
- [6] 李卫国, 李 康. 培养大学生终身体育意识的对策[J]. 体育学刊, 2002, 9(3): 62.

[编辑: 李寿荣]