

## 中世纪欧洲社会的发展对高尔夫运动的影响

吴亚初

(深圳大学 高尔夫学院, 广东 深圳 518060)

**摘 要:** 高尔夫运动是一项早期苏格兰牧羊人自娱自乐的游戏, 而随着历史的发展, 这项游戏逐渐形成了具有典型的中世纪欧洲“绅士文化”的一种“贵族运动”, 并且这项运动在今天的社会文化发展过程中, 仍具有很大的社会影响。

**关键词:** 绅士文化; 贵族精神; 中产阶级; 高尔夫运动

**中图分类号:** G849.3 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-7116(2003)04-0037-03

### The effects of social development of Europe in middle ages on golf sport

WU Ya-chu

(Golf Institute of Shenzhen University, Shenzhen 518060, China)

**Abstract:** Golf sport is a kind of self-entertainment game of flockmaster in Scotland early. With the development of society, the game gradually becomes a typical aristocratic sport which is of “gentleman culture” feature of Europe in middle ages, and exerts a profound influence on today’s development of social culture. This paper discusses the effects of social development of Europe in middle ages on golf sport.

**Key words:** gentleman culture; aristocratic spirit; middle class; golf sports

高尔夫运动起源于14世纪的苏格兰, 是牧羊人在户外自娱自乐的一种游戏。然而, 无论是今天人们对这项运动的评价, 还是早期有关高尔夫的史料记载, 对参与这项运动的人们的着装、身份, 以及在运动过程中所表现出的行为特征, 都有一种共同的认识, 即高尔夫属于“贵族运动”, 它反映了“绅士文化”所特有的品质和基本内涵。那么, 高尔夫作为早期苏格兰社会下层的牧羊人自娱自乐的游戏, 是如何发展和演变成为一种具有“绅士文化”特征的“贵族运动”的呢? 本文通过对中世纪欧洲社会发展的分析, 探讨对高尔夫运动发展的社会影响。

### 1 中产阶级的迅速崛起与两种价值观的融合

中世纪的欧洲, 贵族集团对社会的统治不仅是政治的和经济的, 而且也是文化的和意识形态的。贵族作为社会发展的统治阶级, 其“贵族精神”也就成为社会的主导价值取向, 是社会所承认的, 被视为是官方的文化参照系。所以贵族们的一举一动被视为是其他社会阶层的楷模, 而贵族也以其在精神上的优越感而置于民众之上, 使其他人不自觉地产生自卑感, 自认为在文化精神方面远远不如。因此, 要想成为上流社会的一员, 就要学习和模仿贵族们的一举一动, 不可因举止粗野而被人看出卑贱的出身背景<sup>[1]</sup>。

中世纪的欧洲, 那些本属于社会中下层的人们, 有的甚至是地地道道“来自农村”的乡绅后代, 他们之所以能跻身于上流社会, 除了物质上的“暴富”和贵族集团内部结构的变化, 即“等级贵族”向“权贵贵族”的转变之外, 一个很重要的社会原因就是15世纪初发生在欧洲大陆的“欧洲文艺复兴运动”。这场波及整个欧洲的文艺复兴运动, 使欧洲政治、经济、社会文化和思想意识发生了重大的变革。由于代表欧洲中产阶级的“新贵一族”, 在跻身于贵族阶层之后, 在他们身上所体现出的朴实执着和勤奋, 以及中产阶级所具有的对美好生活的追求和进取精神, 对长期生活在上流社会的贵族阶层, 从思想认识的价值观到现实生活的认识态度与方法, 都产生了强大的冲击。尤其是文艺复兴时期, 大量来自于中产阶级的艺术家们, 以反映现实主义和理想主义的写实手法, 以颂扬爱情, 超现实的人物肖像, 以及追求美好生活战胜和驱逐邪恶的神话故事的艺术作品, 如诗歌、歌剧、绘画、雕塑等。无论是从作品的内容还是艺术表现手法, 都对原有文化领域中的认识方法和评价体系产生了重大影响。来自中产阶级的艺术家和工商企业的“新贵一族”, 以他们的聪明才智和艺术创造力, 取得了上流社会的认同, 不得不使那些高傲的贵族们折首称服。“他们中的大多数愿意放弃高贵的贵族等级身份, 以一个普通绅士, 与来自中产阶级的‘新贵族’交

流来往”<sup>[1]</sup>。因此,也就形成了欧洲历史上这一时期以英国贵族为代表的“贵族身份绅士化”,与中产阶级“向上流社会看齐”的“逆向传染”,使原本两种不同的社会价值观,在这一时形成了特有的融合。

## 2 中世纪高尔夫运动发展的社会影响因素

高尔夫运动是早期苏格兰牧羊人用牧鞭往兔子洞中击打石子的游戏,人们通过这种游戏达到在放羊的时候休闲娱乐的目的。由于这种游戏方式简单易学,并且早期苏格兰连绵的牧场和宽阔的海滩为参与这种游戏的人们提供了极好的条件。因此,这项由牧羊人在劳动中所发起的休闲娱乐的游戏,一时间成为了这些生活在社会底层的人们情有独钟的娱乐方式。在苏格兰寒冷的冬季,牧羊人怀揣一壶威士忌(18盎司),每从一个地方把石子打入远方的兔子洞中,就喝一瓶盖威士忌酒,以此驱寒,每一瓶盖酒正好是一盎司,当一壶18盎司的酒喝完,正好也打完了18个兔子洞。久而久之,这种游戏也就自然成为了打18个洞为游戏结束的游戏规则。当这种牧羊人的游戏经过几百年的历史发展,今天我们再窥视它的时候,高尔夫已完全成为了一种充满了中世纪“绅士文化”底蕴与现代文明发展溶为一体的现代体育运动。纵观高尔夫运动的历史演变,中世纪社会文化的发展,无疑是对高尔夫运动的早期发展产生重要影响的历史动因。这种影响主要来自3个方面。

(1)从苏格兰国王颁布禁令禁止臣民打高尔夫球到贵族及皇室成员的积极参与。

14世纪中叶,高尔夫作为苏格兰牧羊人一项重要的娱乐活动,在苏格兰的东海岸流行甚广。据资料记载,“打高尔夫的牧羊人也以他们的这种娱乐活动,影响到了东海岸以捕鱼为生的渔夫,而此间苏格兰的圣安德鲁斯是一个比较繁荣的城市,也是主要的基督教中心、海港和商贸集散地。中世纪的圣安德鲁斯以其繁荣的商务活动吸引了当时来往欧洲及世界各地的船只和商人<sup>[2]</sup>”。所以高尔夫也就成为当地的牧羊人、渔夫以及往来的商人谈论最多并人人都参与的娱乐活动。

但是,随着这项游戏的广为流传及普及,1457年3月,当时的苏格兰国王詹姆士一世颁布了一项“完全停止并取缔高尔夫球”的法令。原因是“这项消遣性极强的游戏严重妨碍了苏格兰正常的军事箭术训练,进而无法保卫疆土抗击英国人<sup>[3]</sup>”。1502年,随着英格兰与苏格兰之间签订和平协议,苏格兰人又被允许重新打高尔夫球,但是,星期天打高尔夫球仍然是非法的。然而,在1503年圣安德鲁斯大教堂约翰·汉尼顿主教确认了高尔夫游戏规则,并在球场上公诸于众之后,高尔夫运动更是以它特殊的消遣方式和运动魅力,吸引着越来越多的人。由于教主对游戏规则所给予的仲裁,高尔夫似乎已成为一种“上帝”所赐予人们的娱乐方式。而就连曾经颁布法令禁止臣民打高尔夫的国王,也成为了一位劲头十足的打球者。当时在位的苏格兰国王詹姆士五世及其玛丽王后,都是球场狂热的常客。而后来,“当詹姆士五世继位于英格兰王位,成为詹姆士一世时,他把高尔夫也介绍

到这个国家,并且很快得到了一贯热衷于打猎、骑马、钓鱼等户外运动的皇室和贵族们的喜爱,成为皇室成员和贵族阶层的上流社会最喜爱的户外消遣运动<sup>[2]</sup>。”

(2)绅士文化中所标榜的“贵族精神”,不仅是全社会所遵循和效仿的行为准则,也是高尔夫逐渐成为“贵族运动”的社会条件。

正如前边所述,中世纪的欧洲是贵族集团统治下的封建社会,贵族集团作为社会的统治阶级,他们不仅在政治、经济上享有绝对的特权,而且他们所倡导和遵循的思想道德和行为规范,也是全社会所理学习效仿的基本准则,贵族们无论是皇室成员还是贵族骑士,都有一个共同的嗜好,即喜欢户外骑马、打猎和钓鱼。这种生活嗜好,成为了贵族文化生活中的一项重要内容。当15世纪初,作为贵族集团的最高统治者詹姆士国王及王后,成为高尔夫运动的狂热者时,这似乎已经表明,在贵族集团奢侈的户外消遣运动中又增添了一项新的户外运动,即高尔夫运动。皇室成员及贵族们对高尔夫运动的钟爱和积极参与,不仅仅是一种行动上的体验,而且是一种文化上的渗透。在中世纪的欧洲,贵族们无论出席上院议会,还是在社交舞会的公众场所,不管骑马打仗还是狩猎于荒郊野外,都可以看到他们衣冠楚楚,西服革履,其行为都表现出因受绅士文化教育和影响而处处彬彬有礼,自律谦恭。这种长期受绅士文化教育和熏陶的“贵族精神”和气质,使他们在不同的社会场合都时刻铭记自己与众不同的身份和地位。即使是在他们所钟爱的户外运动高尔夫的游戏中,也可以在他们的着装、运动行为乃至游戏规则中,显示出“贵族精神”和“绅士文化”所特有的文化特质。贵族们以他们特有的“绅士文化”表现特征,对他们所钟爱的户外运动——高尔夫运动的影响及其文化氛围的营造不仅是深刻的,而且也是具有文化的渗透性和排他性的。在中世纪的欧洲,当社会文化的发展是以贵族集团所标榜的“绅士文化”作为社会主体文化发展的时候,无论是反映社会不同阶层的文化现象或是文化内涵,都沾染了这种所谓来自官方文化参照系的基本色彩。这也正是高尔夫运动为什么从普通牧羊人的游戏而能逐渐成为代表着“绅士文化”特征的“贵族运动”的社会动因和社会基本条件。

(3)中世纪欧洲社会文化两种价值体系的发展和融合,导致高尔夫运动文化内涵“逆向传染”。

中世纪欧洲社会的发展,正处于世袭制的封建政治体制衰弱和走向瓦解及新型的君主制逐步兴起,并日趋发展和壮大的时期。世袭制的“等级贵族”在来自日益强大起来的中产阶级的冲击下,已逐渐失去了往日至高无上的荣耀,他们对社会政治经济、军事、司法等方面的控制已不再是铁板一块。中产阶级社会力量的迅速崛起,不仅使他们实现了“跻身于上流社会”的梦想,取得了以财富的拥有而获得的贵族身份,而且使这些“暴富”起来的“新贵一族”的社会地位也得到了大大的提升。而原有的世袭等级贵族,在受到社会各方面发展和影响的冲击下,虽然他们就其贵族身份仍保留着一定的政治和经济的特权,但与往日相比,他们也不得不接受残酷的社会现实,与来自中产阶级的“新贵一族”荣辱相处。

这使得在这一时期原本属于两种认识方法、两种道德规范和不同生活习俗的思想体系,形成了逆向接轨。

高尔夫运动,原本是牧羊人自娱自乐的游戏,起初它并没有任何文化可言,它仅仅是人们消遣娱乐的一种手段。虽然在中世纪人人所推崇的绅士文化中的“贵族精神”,并没有在牧羊人所喜爱的高尔夫游戏中有太多的体现。而当高尔夫这种游戏在不断普及和发展过程中,喜爱和积极参与这项游戏的群体已不仅仅是牧民和渔夫时,这种游戏的文化内涵才日益丰富起来。当皇室成员“以身作则”积极参与并成为狂热的高尔夫爱好者时,贵族们也紧随其后,以极大的热情去体验贵族们所钟爱的户外运动中又一崭新的消遣娱乐方式。当中世纪欧洲大地上所发生的两种文化价值体系“逆向掺染”的时候,高尔夫运动也就成为了两种文化发展相融的接合点。当牧羊人和渔夫们作高尔夫的发源地启蒙了高尔夫这种游戏的时候,虽然在游戏过程中并没有体现出“绅士文化”的行为特点,但是,从社会文化的整体发展,以及“绅士文化”作为官方文化参照系对国民的影响和潜移默化,人们对“绅士文化”中所表现出的各种行为特征的推崇和效仿,并没有将其拒之于高尔夫游戏之外。而随着高尔夫运动在贵族集团中的认可,并导致的蜂拥而至,“绅士文化”中所表现出的人文特点如同决堤之洪水,迅速侵袭了高尔夫这种原本非绅士化的户外消遣运动,使其成为了“贵族运动”的“舶来品”。

综上所述,高尔夫运动作为中世纪中叶苏格兰牧羊人自娱自乐的户外游戏,之所以能在今后的发展过程中成为一种世人共识的“贵族运动”,是由中世纪欧洲社会发展的基本特

征决定的。中世纪的欧洲,当世袭制的“等级贵族”集团统治结构发生重大变革,而以中产阶级为代表的“新贵一族”,实现了“跻身于上流社会”的梦想而成为“权贵贵族”的时候,使得原本不同两种的文化认识和评价体系,形成了特有的“逆向接轨”。在“绅士文化”所倡导的“贵族精神”成为全社会所标榜和遵循效仿的官方文化参照系的年代,人们自然会把贵族们所体现出的行为特征和精神气质,视为是“跻身于上流社会”的基本素养和社会典范。原本属于社会中下层的牧羊人启蒙的高尔夫游戏,由于皇室成员及其贵族们的偏爱和热衷参与,把“绅士文化”的行为特征和基本表现融入到了高尔夫运动当中。当贵族们以主观的无意识地把自身特有的文化特质体现在高尔夫的娱乐当中时,作为中世纪欧洲主体文化发展的贵族群体,也就顺理成章的把高尔夫文化作为贵族群体“绅士文化”的一部分,而加以渲染和潜意识的影响着高尔夫运动的整体发展。因此,我们可以说,高尔夫是由非贵族群体的牧羊人和社会其它阶层的人们所启蒙的一种户外运动,而贵族群体则是把高尔夫作为“绅士文化”的“舶来品”,给予了文化影响和填充,进而形成了一种充满中世纪“绅士文化”特色的户外消遣运动。

#### 参考文献:

- [1] 钱乘旦,陈晓律.在传统与变革之间——英国文化模式溯源[M].杭州:浙江人民出版社,1996:398,410.
- [2] 袁运平,凌 奕.高尔夫运动手册[M].北京:人民体育出版社,2001:2-4.

[编辑:李寿荣]