

民族传统体育迈进奥运前的选择

程大力

(成都体育学院 体育史研究所,四川 成都 610041)

摘 要:2008年北京主办奥运会,是将中国传统体育项目推向世界的大好机会。在何种项目迈进奥运的选择中,认为样板竞技武术失去进入奥运的意义,以新思路、新视野提出中国式摔跤和龙舟竞渡先行的选择。

关 键 词:民族传统体育;奥运会;中国

中图分类号:G85 **文献标识码:**A **文章编号:**1006-7116(2003)06-0063-02

A selection of traditional national sports into the Olympic Games

CHENG Da-li

(Research Institute of Sports History, Chengdu Institute of Physical Education, Chengdu 610041, China)

Abstract: It is a good opportunity to push the Chinese traditional sports events to the world when Beijing hosts the Olympic Games in 2008. Among the possible selections of the sports events into the Olympics, the author thinks that the traditional Chinese martial arts has lost its significance. Instead, the author believes that the Chinese style wrestling and dragon-boat race should enjoy the priority.

Key words: traditional national sports; Olympic Games; China

原意义上的武技,都是实战搏杀术,那些野蛮毒辣、不择手段、能使人致伤致残致死的技术内容,显然应该在进入文明、受规则限制、保证参加者安全的竞技运动时被删除。武术要以踢、打、摔、拿样样俱全的搏杀模样,变成一种运动项目,难度很大。我们把武术改革为竞技运动的尝试,即包括竞技散打、竞技套路在内的通称为样板武术或竞技武术的模式,完全没有社会基础,完全没有观众和市场,完全得不到传统武术界的承认。

2008年北京主办奥运会,是将中国传统体育项目推向世界的大好机会,但如果我们还是一条道走到黑,始终只是围绕样板竞技武术去运作和努力,结果可能事与愿违。更何况,这种早就隔断了与传统武术联系、没有任何传统文化含量的样板竞技武术,即使进了奥运会又有什么意义呢?这种假冒的、伪劣的武术进去了,而真正的、地道的中国武术却仍将关在门外,有可能使我们的传统武术进一步被逼至绝境。当然,倚仗主办国之利,将我们提出的样板竞技武术的某些项目列为比赛项目是有可能的。但要知道,奥运项目从来分为保留项目、表演项目、临时项目3类,作为临时项目,在主办时玩玩,但主办结束也就玩完。充其量是一次性消费,过把瘾而已,这可能就是样板竞技武术在奥运会的命运。因此,传统体育项目进入奥林匹克运动会的工作,必须解放思想,鼓励理论创新,要有新思路和新思维。

1 既要具有竞技性又要保持传统特色是选择原则

奥运会和竞技运动是可以追溯到古希腊的西方文明的文化形态,是西方文化的产物。后来者,即要进入奥运会的新项目,必须在竞技方式和竞赛规则等与之完全一致。然而,东方体育在西方人看来无异独具魅力,奥林匹克愈益国际化,世界文化重新整合,从西方中心逐渐转为开始更关注东方,世界文化学术界对世界文化多样化的强烈呼吁等等,使得奥委会在项目选择上,更要考虑兼顾不同的地理和文化区域。因此,东方或中国最有可能进入奥运会的项目,倒反而是彻头彻尾民族的、传统的体育项目,而不是西方体育项目的变种。换句话说,我们要进入几乎完全是西方模式的奥运会的项目,又必须具有纯东方的内容和面貌。这就要求我们既要充分认识竞技运动,也要充分认识传统体育;在我们推入奥运会的项目设置上,既要具有极强的竞技性,又要保留传统体育的特征,特别是主要特征。二者缺一不可。

2 中国式摔跤和龙舟竞渡是进入奥运的最佳项目

武术固然是传统体育的主要内容,但它并不是传统体育的全部内容,更不是惟一内容。长期以来,我们一说传统体育,就只想到武术,武术几乎成了传统体育的代名词,传统体育学科就是武术学科,武术与传统体育被错误地划上等号。

其实,除了武术以外,我们的传统体育还有相当大的一块领地,还有相当丰富多彩的内容。样板竞技武术一花独放,民族传统体育百花凋零;样板竞技武术一叶障目,民族传统体育泰山不见。北京奥运会毕竟是我们百年一遇的一次极好机会,在当前样板竞技武术已彻底走入死胡同的时刻,在中国传统武术长期被压制而根本没有作好准备的时刻,我们应该突破固有思维框架,拓宽视野,另辟蹊径,我们的目光不再死死盯住样板竞技武术一隅,而投向除了武术之外的传统体育广大领域。在尽量短的时间内,挖掘出既更接近竞技运动和奥林匹克原则,又有浓厚典型的民族传统风格,以及相对定型和基本成熟能够迅速整理立项的传统体育项目,推向奥运会。我以为,中国式摔跤和龙舟竞技,是最符合以上标准,最可能向奥运会推出,也最可能成功的两项传统体育项目。与样板竞技散打模仿西方自由搏击,完全没有传统武术技术和文化内涵不同;与样板竞技套路打练脱节,早已经变为不伦不类的“舞术”和“体操”不同,中国式摔跤已经是相当成熟的竞技运动。

1)中国式摔跤自古就依托表演、比赛而存在,从而带有更强的竞技性质而与其它武术内容有别。摔跤比赛从周代即已出现,在此后一直到清代的两千多年中,变换过诸如搏、相搏、手搏、扑、相扑、角力、抵、角抵、争跤等许多名称,但其以摔法为主要内容这一点却没有改变。传统武术内容丰富,但用于公开竞技的,却始终只是摔跤。这恰恰说明,只有与竞技运动原则符合的传统体育内容,才可能成为竞技项目,并在竞技场上演出。近代以来,摔跤实际上已经很大程度上或者说基本上与武术相分离。

2)清代开始,汉族传统跤法又和满蒙跤法相融合,形成了现在的中国式摔跤。满族蒙古族作为游牧民族,和农耕为主的汉族在文化上有很大差异,摔跤在他们那里并非搏杀术,而纯粹是一种竞技。在原则上,这种竞技和奥林匹克运动相当接近,那就是:竞技者并非要玩命地搏个生死,而是要安全地决出胜负。中国式摔跤融合满蒙跤,竞技性质进一步增强。

3)清末民初,中国摔跤在北平、保定、天津盛行,形成3个流派在3个城市流行。在市民那里,中国跤实际上又进行了一次竞技化、职业化、商业化的改造。这些城市的跤场,和传统意义上的擂台,本质绝对不同。上擂台要立生死文书,因为放开打后果谁也料不准;但下跤场则不必,因为3点着地无非认输而已。中国摔跤娱乐、表演、比赛的功能更加明显,从而竞技的性质也更加突出。

4)因为跤技快捷美妙,被称为“花蝴蝶”的著名武术家常东升,晚年在芝加哥、纽约两地往来传艺,使得中国式摔跤在美国有相当广的传播。他还参与教授美国警察的格斗训练,以至中国式摔跤对美国的警察格斗教材也产生了深刻影响。近几年,中国式摔跤在欧洲也在稳步开展,法国已经举办过数届“巴黎市长杯中国式摔跤大赛”,参加者、参观者踊跃。同时普遍反映:中国式摔跤不像柔道、西洋古典式自由式摔跤那样,抱在一起滚来滚去,输赢观众都不明白。它站立行

跤,干脆利落,姿势潇洒,技法和输赢一目了然,极具竞技性、观赏性。可以说,中国式摔跤已有相当国际基础。然而由于种种原因,这一顺理成章最容易进入竞技运动并进而推进奥运会的项目,几十年中却备受冷落。甚至全运会也已取消了中国式摔跤所设金牌;原有的省级中国跤运动队,也早作鸟兽散。这和我们将传统体育项目推进奥运会的努力是不相吻合的。放着现成的传统竞技项目中国式摔跤不去首先立项和推进,却硬要拼拼凑凑、东施效颦、吃力不讨好地在套路、散手样板竞技武术上用功夫,与端着金碗费劲要饭何异。

龙舟竞渡是另一个我们应努力推向奥运会的传统体育项目。南朝吴均《续齐谐记》云:“楚大夫屈原遭谗不用,是日投汨罗江死,楚人哀之,乃从舟楫拯救。端阳竞渡,乃遗俗也”。《隋书·地理志》也说:“屈原以五月望日赴汨罗,土人追至洞庭不见,湖大船小,莫得济者,乃歌曰:‘何由得渡湖!’因而鼓棹争归,竞会亭上,习以相传,为竞渡之戏”。龙舟竞渡的起源,汉族的传说是因为纪念屈原,贵州苗族的传说是为纪念一位舍生杀蛟的英雄,而云南傣族的传说则是为纪念部族勇士岩红富。到唐宋时期,龙舟竞渡活动已经相当普及。唐代诗人张建封诗有:“鼓声渐急标将近,两龙望标目如神”;“前船抢水已得标,后船失势空挥桡”。宋代诗人黄公绍诗则有:“最是玉莲堂上好,跃来夺标看吴儿”。由这些记载可以看出,龙舟竞渡和奥林匹克竞技运动至少有3点近似:1)其起源和人类先民的领袖选择和英雄崇拜有关;2)其起源最早与敬神娱神活动有关;3)由文献资料中“争归”、“竞渡”、“竞会”、“得标”、“抢水”、“夺标”等描绘看,龙舟竞渡基本上就是纯粹的竞技运动,它的目标就是“更高、更快、更强”。正因为如此,龙舟竞渡根本没有经过什么艰难的改造,就发展成了既是民族传统的,又是竞技性极强的竞技运动。1984年,全国首届“屈原杯”龙舟赛在广东顺德举行,全国各地,逐渐多有恢复。国家体委也很容易地就确定了比赛龙舟的标准,并拟定了竞赛规则。香港国际龙舟大赛,则早已成了一项世界著名体育赛事。

附带申明一句,我坚决支持武术进入奥运会,因为那对保存我们的武术、使世界了解我们的武术有利。但进入奥运会的武术应该是真正的武术,真正的武术进入奥运会才有意义,同时也只有真正的武术才能真正在奥运会站稳脚跟。古人早就告诉了我们:“临渊羡鱼,不如退而结网”;“宜未雨而绸缪,毋临渴而掘井”。现代人则喜欢说:机会永远是作好准备的人准备的。中国武术需要奥运,奥运也需要中国武术,但我们作好准备了吗?既然没有作好准备,那就暂时闪开去做准备。时不我待,让同样是我们民族传统体育奇珍的中国式摔跤和龙舟竞渡先行。

参考文献:

- [1] 胡小明. 体育人类学[M]. 广州: 广东人民出版社, 1999.
- [2] 马明达. 说剑丛稿[M]. 兰州: 兰州大学出版社, 2000.