

# 运用学生造型示范进行武术教学的研究

何小平

(湖南师范大学 体育教学部, 湖南 长沙 410081)

**摘 要:**采用实验研究法,对运用学生造型示范进行武术教学的效果进行研究。结果表明,与传统的教学方法相比,学生造型示范法既能突出重点,加快学生对动作的理解,活跃课堂气氛,提高学生学习兴趣,培养学生分析问题、解决问题的能力,又能减轻教师劳动强度。

**关键词:**武术教学;学生造型示范;教学效果

**中图分类号:**G852.02 **文献标识码:**A **文章编号:**1006-7116(2001)01-0102-02

## Research of Wushu teaching with the application of students' model demonstration

HE Xiao - ping

(Hunan Normal University, Changsha 410081, China)

**Abstract:** Adopting the experimental study method, the research has been carried out to check the effect of wushu teaching by applying students' model demonstration. The result shows that the method of student's model demonstration has many merits, compared to traditional teaching methods. It helps us to emphasize the important points of the lesson, and to enliven the atmosphere of class. It is good for the understanding of students to the movement. It can stimulate the study interests of students, train their abilities to analyse and solve problems. At the same time, it will help to reduce the working intensity of teachers.

**Key words:** wushu teaching; students' model demonstration; teaching effect

### 1 目的

目前,我国武术教学主要通过教师讲解示范、领做、学生模仿练习的形式进行。由于授课班人数多,散开练习面积大,学生很难清楚地观看到教师的每一次示范动作的方向路线、架式结构、发力特点、心志意向等,从而影响学生建立正确动作概念和清晰的动作表象的感知阶段的学习,造成学生对武术提不起兴趣,降低了教学效果。加之,武术教学基本都是以套路教学为主,教师示范动作多,示范次数十分频繁、劳动强度相当大。是否能将单一的教师讲解示范改由数名同学联手示范一套完整连贯的分解造型动作,来配合教师的讲解进行教学?这种学生造型示范教学效果是否优于传统的教学方法?笔者本着对这些问题的思考,拟通过教学实验,对这些问题进行探讨,期望能为改革武术教学,提高教学效果提供一些有益的参考。

### 2 对象及方法

#### 2.1 对象

湖南师大 97 级化学系 64 名本科生

#### 2.2 方法

**2.2.1** 新生入学后,随机将化学一班(30人)作为对照组,将化学二班(34人)作为实验组。实验前,对两组分别作一次内容完全相同的武术基本知识答题测验和学习兴趣的调查,以判别在教学前两班情况有无显著性差异。两组教学内容、

进度、时数完全相同。对照组采用传统教学法,实验组采用学生造型示范法。

**2.2.2** 实验组教师授课时,首先选择数名同学将 2~4 个套路动作的分解动作图完整连贯地展示出来。在此基础上,参照学生的分解动作造型示范图,进行提问式地讲解和领做。领做几遍后,进行分组练习。分组练习时,各组也设立造型示范图。每练习 3~4 遍后,更换一批同学担任造型示范任务。

#### 2.3 结果的指标采集

依据湖南师大考教分离的规定,在实验结束后,由教研室统一测试评分,并以其测试评分结果为数据采集指标。

### 3 结果与分析

#### 3.1 结果

经过一轮分组教学后,根据湖南师大武术测验标准和考教分离的规定,对两组同学进行了初级剑、简化太极拳套路的测验,并对所得结果进行了数据整理,结果见表 1、2、3。

结果表明:实验前两组同学无论是在武术兴趣方面,还是理论知识的答题答对率中均无显著差异(表 1 和表 2)。这表明两组同学的理解能力、总体水平、兴趣等初始条件基本相同。经过一轮教学实验后,我们不难从表中看出实验组同学的兴趣、理解判别能力和分析综合能力都明显优于对照组。从初级剑和简化太极拳考核成绩来看(表 3),实验组的

总体成绩水平和80分以上人数明显地高于对照组,特别是实验组获80分以上人数明显地高于对照组,特别是实验组获80分以上人数已高达55%以上,这一结果充分说明运用学生造型示范教学班的学生学习成绩大多集中在一个比较高的分数区间,其效果要明显优于传统教学方法。其次,从表3中体现出的两班最高得分相差无几,而最低得分却相差15分之多。也表明运用学生造型示范可使学生之间的差距缩小、共同进步。

表1 学生对武术课程学习兴趣调查统计结果

实验项目	样本含量	实验前			实验后		
		感兴趣	无兴趣	无所谓	感兴趣	无兴趣	无所谓
对照组	30	9	9	12	10	9	11
实验组	34	10	11	13	24	2	8

表2 实验前后两组答题正确率对比分析

项目	样本含量	测试内容	题数	答对率(%)	
				摸底考查	期末考查
对照组	30	识图	6	55.3	86.7
		势式步型	12	36.7	66.7
		分析综合	8	23.3	60.0
实验组	34	识图	6	55.9	97.1
		势式步型	12	38.3	88.4
		分析综合	8	20.6	85.3

表3 实验后两组期末技术统考成绩分析

项目	样本含量	项目	$\bar{X}$	80分以上人数%	最低分	最高分
对照组	30	初级剑	72.42	33.33	60	90
		太极拳	71.66	43.33	50	91
实验组	34	初级剑	78.91	55.88	62	92
		太极拳	79.76	58.82	65	95

## 3.2 分析与讨论

### 3.2.1 运用学生造型示范能突出重点,化解难点

武术套路是由不同类别的单个动作有机地组合而成的,一些难度动作结构、方向路线复杂,尽管教师不辞劳苦地反复示范,学生还是难以清楚地理解和掌握。而运用学生造型示范,则效果大不一样。如初级剑第一段第七“挂剑直刺”动作的技术难点是挂剑、下插、直刺三个环节连贯和与跨步、提膝、转身、弓步动作的协调一致,对照组的学生在观看了教师的示范之后,直接在教师的领做下开始学习该动作,结果学生总是掌握不好提膝转身剑下插这一环节,花了大量的时间,还是手忙脚乱,顾此失彼,收效甚微,而实验组在学习这一动作时,看到三位同学在一条直线上摆好的上步挂剑、提膝转身下插和弓步直刺三个分解动作时,挂剑直刺动作的结

构和方向路线就已清晰地印入了大脑。由于学生造型示范的动作架式一直定格在练习者眼前,教师稍加指点,学生很快就掌握了这一动作。

### 3.2.2 运用学生造型示范手段先进,能活跃课堂气氛,提高学生的兴趣和学习效率

传统教学方法,由于手段单一,形式呆板,难以消除学生学习过程中通常存在的消极心理状态,为了消除这种不良心理作用,很多教师在上武术课时,把注意力移向了课的准备部分,力图通过采用多种游戏活动来激发学生的兴奋性和集中学生的注意力,这种做法,虽有一定的收获,但未治其本。实验证明:武术教学中运用学生造型示范教学方法新颖,有特色,它改变了学生被动地接受驯化教育方式,将教师的启发、引导与学生的学习、思索练习融为一个和谐、有机的整体,活跃了课堂气氛,提高了学生学习的积极性和兴趣,使学生练习中完成的动作质量更好更高。

### 3.2.3 运用学生造型示范能培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力

在传统教学中,学生主要是被动地、机械地模仿教师动作,而参与观察和发现问题、分析和解决问题的机会不多,因此,学生无法准确、及时地进行自我反馈和交流。学生在学习过程中产生的问题及其纠正方法主要由教师指出和提供,因而教师面对学生出现的问题要不停地讲解,手的动作要领是这样的,脚的运动方向是那样的,腰要这样,头要那样,无穷无尽的要求只会使学生感到心烦以致麻木,从而引起他们对自身能力的怀疑。运用学生造型示范使教师省去了不少的口舌,而学生却发挥了自己的主观能动性,只有参照模特动作,就能清楚地相互观察出动作的不足,分辨出产生错误的原因和提出改正意见。

## 4 结论

运用学生造型示范法进行武术教学,其效果要明显优于传统的教学方法。与传统的教学方法相比较,学生造型示范法能更有效地解决教材中的难点,能更快地帮助学生建立动作表象,领会动作要领,更有利于培养学生分析问题、解决问题的能力,活跃课堂气氛,提高学生学习兴趣和积极性,同时还能减轻教师的劳动强度,还能保证教师有充足的时间进行有效的个别指导,特别是在授课人数多的班级具有更好的效果。

### 参考文献:

- [1] 侯思毅. 体育教学模式的研究应成为体育教学研究的一个方向[J]. 北京体育大学学报, 1999, (4).
- [2] 张友龙. 体育方法释要[J]. 体育学刊, 1999, (2).

[编辑:周 威]