

# 论建构主义学习理论在健美操教学训练中的应用

黄晓丽, 李可兴

(湖南工业大学 体育学院, 湖南 株洲 412007)

**摘 要:**以建构主义学习理论为依据,结合体育专业健美操教学训练特点,就建构主义学习理论在健美操教学训练中的应用进行可行性分析,从树立以“学生为中心”的教学理念,创设“情境”、“协作”、“会话”“意义建构”的教学环境,制定以学生自我评价和小组评价的考核体系等对体育专业健美操教学训练模式进行了优化。

**关 键 词:**建构主义; 学习理论; 健美操; 体育教学

中图分类号: G831.3 文献标识码: A 文章编号: 1006-7116(2007)02-0086-03

## On the application of the structuralism learning theory in calisthenics teaching training

HUANG Xiao-li, LI Ke-xing

(College of Physical Education, Hunan University of Technology, Zhuzhou 412007, China)

**Abstract:**By basing their criteria on the structuralism learning theory and combining the characteristics of calisthenics teaching training for students majoring in physical education, the authors analyzed the feasibility of applying the structuralism learning theory in calisthenics teaching training. By establishing the “student orientated” teaching conception and creating a teaching environment that contains such contents as “situation”, “cooperation”, “conversation” and “meaning construction”, the authors optimized the calisthenics teaching training mode for students majoring in physical education in terms of the examination systems for student’s self-evaluation and group evaluation.

**Key words:**structuralism; learning theory; calisthenics; physical education teaching

长期以来,我国的教育受行为主义理论的影响,一直沿用传统的“以教师为中心”、“师傅带徒弟”的教学模式<sup>[1]</sup>。自从1999年召开的第三次全国教育工作会议作出了“深化教育改革,全面推进素质教育”的决定,提出“要实施从培养学生创新精神与实践能力和为重点的素质教育”后,作为教育重要组成部分的体育,教学改革呼声日涨。而建构主义学习理论则是20世纪后期诞生并深受人们关注的教育理论,它强调“以学生为中心、教师为主导”、并认为“情境”、“协作”、“会话”、“意义建构”为学习环境的四大要素。本研究以建构主义学习理论为指导思想,对健美操教学模式进行优化探讨。

## 1 建构主义学习理论

### 1.1 建构主义学习的含义

建构主义本来是源自关于儿童认知发展的理论,由于个

体的认知发展与学习过程密切相关,因此利用建构主义可以比较清楚地说明人类学习过程的认知规律。

建构主义学习理论认为,学习不单是知识由外到内的转移和传递,而是学习者主动建构自己知识经验的过程。具体来说,知识主要不是通过教师传授得到,而是学习者在一定的情境即社会文化背景下,借助其他人(包括教师和学习伙伴)的帮助和利用必要的学习资料,通过意义建构的方式而获得。即通过人际间协作活动而实现的意义建构过程。因此建构主义学习理论认为“情境”、“协作”、“会话”和“意义建构”<sup>[1]</sup>是学习环境中的四大要素。

“情境”即社会文化背景。要求学习环境中的情境必须有利于学生对所学内容的意义建构,有利于学习者利用原有的认知结构中的有关经验去理解当前学习的新知识。“协作”贯穿在学习过程的始终。教师和学生以协作方式收集与分析学习资料、提出假设并验证、评价学习成果直至达到意义建

构目的。“会话”是协作过程中不可缺少的环节，在此过程中，每个学习者的思维成果为整个学习群体所共享。“意义建构”是整个学习过程的最终目标。所要建构的意义是指事物的性质、规律以及事物之间的内在联系。在学习中帮助学生建构意义就是帮助学生对当前学习内容所反映的事物的性质、规律以及该事物与其他事物之间的内在联系达到较深刻的理解。

### 1.2 建构主义学习方法

建构主义学习理论提倡在教师指导下、以学习者为中心的学习。也就是说，既强调学习者的认知主体作用，又不忽视教师的指导作用，教师是意义建构的帮助者、促进者，而不是知识的传授者与灌输者。学生是信息加工的主体、意义的主动建构者，而不是外部刺激的被动接受者和被灌输的对象。此方法要求学生要用探索法、发现法去建构知识的意义，在建构意义过程中主动去收集并分析有关的信息和资料，对学习的问题提出各种假设并努力加以验证，把当前学习内容所反映的事物尽量和自己已经知道的事物联系起来，并对这种联系加以认真的思考。而要求教师激发学生的学习兴趣，帮助学生形成学习动机，通过创设符合教学内容要求的情境和提示新旧知识之间联系的线索，帮助学生建构当前所学知识的意义，创造条件组织协作学习，并对协作学习过程进行引导，使之朝有利于意义建构的方向发展。

## 2 建构主义学习理论应用于健美操教学训练的可行性

### 2.1 现代教育技术为建构主义教学提供了实践平台

以计算机为中心的通信网络、多媒体技术等教育技术在教学中的应用、普及和发展为建构主义教学观——“情境、协作、会话、意义建构”的实现提供了有利技术支持和极为理想的实践环境。建构主义所追求的“情景化”可以由教育技术提供支持，利用先进的教学媒体创设符合教学需要的“情景”，并形成一套完整的理论体系，这将更有效地完成学生主动“建构”知识过程。信息技术的发展、多媒体、超媒体、专家系统、网络通讯技术等现代教育技术基本手段的发展与应用，又为实现建构主义学习理论提供充分的条件。也为建构主义学习环境和意义建构提供了良好的教学资源和环境。随着知识信息化，信息的多样化、大型化，信息交流的复杂化，在先进的建构主义学习理论的指导下，就是应用现代教育技术培养学生的创新思维 and 创新能力，使学生形成敏锐的观察、丰富的想象、个性知识结构的品质，培养学生掌握信息、分析处理、交流应用的能力，而现代教育技术为学生提供一个有利于观察、思考、比较的信息教学环境，为学生营造一种参与、应用、实践的思维和行为空间。

### 2.2 学生信息素养为建构主义教学训练准备了前提条件

信息素养是指建立在信息技术基础上，集科学的信息意

识、信息道德及信息技术知识和信息技能于一体的关于信息的综合能力。从建构主义学习理论来看，建构心理表征的过程，是以已有的经验为基础，通过与外界的互相作用来获取、建构新知识的过程，而学生自主学习、意义建构是在大量信息的基础上进行的，因此拥有较高的信息素养不仅能使学生更好的掌握学习内容，而且还能使学生对自己的学习进行自我指导和自我控制。在当今信息时代，高校体育专业的学生都已学习了计算机、心理学、社会学等课程，加上教师的引导和环境的影响，学生具有相当的信息意识和技能，这些为建构主义学习提供良好的前提条件。

### 2.3 健美操教学训练特点为建构主义学习理论的应用提供理想的空间

建构主义理论对教学环境提出很高的要求，主张“以学生为中心”，强调学生的主动建构意义和创建与学习有关的真实世界的情境，这种教学情境应具有多种视角的特性，在此情境中进行教学，可以将学习嵌入到相关情境中，作为学习整体的一部分为学生提供交流活动<sup>[3]</sup>。

(1)健美操技术教学动感强、韵律美，有利于教学“情境”的创设。

健美操是一项激发情感、催人健康向上、充满热情与活力的运动，它融合了现代舞、爵士舞、竞技体操、技巧的技术精髓，具有很高的欣赏价值。健美操成套动作技术强度大、节奏快、表现力强，是由一连串单个技术动作构成，每个动作又由不同的方位和不同的身体姿态或不同肌肉用力来完成的。在教学训练中，“一气呵成”、“一闪而过”的动作示范，学生难以分辨每个动作细节，教师的讲解也难以使学生获得完整的动作形象记忆。这在很大程度上影响学生正确技术概念的建立和形成。随着现代教育技术的普及应用，根据动作技术的多变性、复杂性和特定性，创设教学“情境”——形象直观的交互式学习环境和图、文、声并茂的多重感官综合刺激，这对形成和发展学生认知结构具有重要的作用。准确而连贯的技术示范动作的可观察性、可分解性、可重复性不仅可以突出重点和难点，而且还有利于学生建立正确的技术概念，形成巩固的运动技能动力定型。

(2)健美操技术“声、形”融合“健、力、美”的特点，有利于“协作”和“会话”学习过程的实施。

体育专业的健美操技术课是由竞技健美操（单人、双人、三人或六人操）、健身性健美操（单人或多人）等构成。在教学中要求学生通过身体动作、音乐感受以及姿态表达直接参与，只有学生能够掌握准确的动作技能，才能完成成套动作的配合，这就要求教师与学生、学生与学生之间及时反馈信息、互相交流学习体会和动作感觉。这与建构主义学习理论的“协作”、“会话”正好迎合。

(3)健美操技术的“健、力、美与动作的连贯、多变”特点，有利于学生的“意义建构”。

健美操要求动作表现得纯朴、自然真实、富有激情,给人以感染力和美的享受以及自我陶醉并超越观众。每一个技术动作或成套动作都要求找到肌肉感觉,领悟动作的“声”“形”融合。所以学生必须根据自己现有的知识技能和掌握的细节去独立探索,而多媒体和互联网的应用,使得健美操教学能迅速、准确、直观地将最快的信息、更准确的技术、最有效的方法直接传给学生。学生也能根据社会和自己的需要,在教师的指导下,选择和决定要学习的内容和学习方式。教师也能根据学生的层次要求,因材施教,实现个性化教学。这样更能适应健美操技能特点,还能使学生处于积极学习状态,更易于掌握规定内容和创造性思维的发挥。最后达到“意义建构”,从而实现健美操教学目标。

### 3 建构主义学习理论背景下体育专业健美操教学训练模式的优化

#### 3.1 树立以“学生为中心”的教学理念

体育专业健美操技术教学是让学生学习健美操技术、技能,具有一定表现力和音乐感受能力、创编健美操和健美操教学组织能力的过程。在这种教学活动中,包含教师、学生、教材、媒体4个要素,这4个要素相互联系、相互作用形成一个有机的整体且具有稳定形式。在传统的健美操教学中,以“教”为中心,以教师的传授技术要领为中心,学生成为知识的灌输对象,知识的获取是被动的;教材是学生学习活动的主要信息来源,而健美操课程教材内容陈旧、单一、弹性不足、灵活性不够、个性化不足;学生学习评价的方法落后,交流的主要形式是教师讲学生听,教师设计教学内容。

在建构主义学习理论指导下的健美操教学训练应该是:一方面,教师是学生建构意义的帮助者,通过准确的动作示范、优美身体姿态,高尚的师德品质激发学生的学习兴趣,帮助学生形成学习动机;提示学生进行新旧知识的联系,帮助学生建构当前所学知识意义;组织学生协作学习,并对动作学习进行正确的引导。另一方面,学生则是健美操学习的主动意义建构者,在此教学情境中,学生自觉地确立学习目标,使学习目标内化;同时要用探索法、发现法去建构学习内容的意义;并主动去收集、分析与健美操教学内容相关的信息和资料,把所学的动作技术技能与自己已经掌握的技术动作联系起来,并对这种联系加以认真思考,最终对所学习的动作技术进行尝试练习并得到自我陶醉和超越他人。

#### 3.2 创设“情境”、“协作”、“会话”、“意义建构”的教学环境

首先,教师要根据健美操的技术特点和建构主义学习理

论的要求,在健美操教学中创设以“学生为中心”、“教师为指导”的教学情境,即设置课堂内容与比赛中基本一致或相似的“情境”。通过播放比赛录像实况(世界级、国家级、省级或学校比赛的录像),以激发学生的学习热情;教师要选择好与学习主题密切相关的知识、技术或技能作为学习的中心内容,如图片、资料、光盘、录像带、音乐碟等,通过资料的学习,找出知识点、动作技术要领、身体姿态、表现力以及动作和音乐的有机融合等。其次,教师则要根据教学目标进行指导,诱导学生确立学习目标,并将目标贯穿于教学过程的每一个环节。在“情境”中,教师要善于发现问题,及时引导学生从观看动作技术录像或资料中发现问题,并在观察和自己尝试完成动作的过程中,对发现的问题主动寻找解决的方法。

#### 3.3 制定以学生自我评价和小组评价的考核体系

建构主义学习理论认为:学习的最终目的是使学生有效地实现对当前所学知识的意义建构,传统的健美操教学评价是定量评价(完成一套操)和定性评价(创编动作)。体育专业健美操教学目的是使学生掌握动作技术、培养表现力和音乐感受能力以及健美操编排和教学组织能力,学生学习效果的评价有助于学生认识自己、认识学习过程,能更好地明确学习目的,而制定有效合理的评价体系是关键,基于建构主义学习理论的学习效果评价应该是从学生自我评价和小组对个人评价,评价内容包括自我学习能力、对小组协作学习所作出的贡献、完成对所学知识的意义建构。

#### 参考文献:

- [1] 詹晓梅.建构主义学习理论运用于田径技术教学的实验研究[D].南昌:江西师范大学体育学院,2005.
- [2] 李鹤洲.“多媒体”表象训练法在羽毛球选修课中的教学实验设计及运用研究[J].湖北体育科技,2006(2):283-289.
- [3] 张文华.建构主义新探[J].教育探索,2006(9):24-26.
- [4] 姜秀芝,王盛国.论健美操教与学的文化创新[J].体育学刊,2006,13(4):104-106.
- [5] 马文颖.建构主义教学理论及其在中国教育背景下的外语教学模式[J].长春大学学报,2006(5):98-100.
- [6] 邓跃宁.构建学习型公共体育教学模式的实验与探索[J].成都体育学院学报,2005,31(4):115-118.

[编辑:李寿荣]