

我国篮球文化研究的现状及展望

王畔领, 李小和

(苏州高等幼儿师范学校 体育教研室, 江苏 苏州 215008)

摘 要: 篮球运动的文化属性已被学界认可, 但是篮球文化的公认定义并没有形成, 对篮球文化的概念及结构的研究还存在分歧。NBA、CBA、CUBA 等篮球文化的研究越来越多, 特别是职业篮球文化的研究, 但多数研究是理论研究, 缺乏实证研究, 方法和手段较为单一。建议今后的研究应借鉴文化学、社会学、历史学等领域的知识, 并加大实证研究的力度。

关键词: 文化学; 篮球文化; 中国

中图分类号: G80 文献标识码: A 文章编号: 1006-7116(2008)03-0043-04

Current state and expectation of basketball cultural study in China

WANG Pan-ling, LI Xiao-he

(Partment of Physical Education, Suzhou Kindergarten Teacher's Academy, Suzhou 215008, China)

Abstract: The cultural attribute of basketball has been recognized, but a generally recognized definition of basketball cultures has not been formed, and there are divergences in the study of the concept and structure of basketball cultures. There are more and more researches on such basketball cultures as NBA, CBA and CUBA, especially on professional basketball cultures, but most of the researches are theoretical researches, there is a lack of empirical study, and the research methods and means are undiversified. The authors suggested that when we study basketball cultures in the future we should refer to the knowledge in such areas as science of culture, sociology and sociology, and make a lot of more efforts in empirical study.

Key words: science of culture; basketball culture; China

我国对篮球文化及加强篮球文化建设重要性和紧迫性的认识, 是随着篮球运动改革的发展而不断深入的。2005年中国篮球运动职业化改革进入到一个转折阶段, 即从2005~2006赛季正式推出“中国男子职业篮球联赛”。也正是从2005年开始, 我国篮球文化建设被提上日程。2005年5月全国篮球工作会议, 李元伟在《以科学发展引领, 开创中国篮球新局面》中明确要求:“加强篮球文化建设, 为篮球事业‘塑魂’”; 2005年8月, 中国篮协召开了有政府官员、专家学者和媒体参加的篮球文化建设座谈会, 就什么是篮球文化、如何建设篮球文化等问题进行了广泛而深入的研讨和交流; 2005年12月, 由中国篮协、《体育文化导刊》杂志社、苏州大学体育学院共同举办首届中国“篮球文化论坛”, 这次论坛共收到国内专家学者的70多篇论文, 文章从篮球的历史文化、篮球的竞赛文化、

中西方篮球文化的对比、篮球的产业开发等多角度进行了研究^[1], 充分说明了我国当前对篮球文化建设的重视。

1 关于篮球文化的理论研究

谭朕斌^[2]认为篮球文化是一种多层次的、内容极其丰富的文化形态, 包括篮球认识、情感、价值、理想、制度和物质条件等。孙民治^[3]指出“篮球竞技运动是一种具有特殊文学价值的文化形态(称之为体育文化或篮球文化)”。金赛英^[4]则认为篮球运动是一种特殊的文化符号, 蕴涵着现代社会所崇尚的人文精神。

从文化学的视角研究篮球运动、认识篮球运动, 可以拓展研究思路和研究领域, 可以促进我国篮球运动的快速全面发展, 这一趋势已逐步达成共识。目前, 关于篮球文化的理论研究, 除论证篮球运动的文化性,

还涉及到篮球文化的概念与篮球文化的结构等。

1.1 篮球文化概念的界定与理解

篮球文化作为相对较新的概念,在体育界正在进行着讨论。目前对篮球文化的界定主要有以下几种:郭永波^[5]认为从广义来说,隶属于体育文化的范畴,以篮球运动为表现形式,体现体育价值观、体育道德观的社会意识,围绕篮球运动所创造的物质和精神财富的总和。狭义上来说,是指通过篮球活动而获得人的感受性、人的价值观,从而体现出篮球运动的思想、观念和意识,使参与者的身、心和谐发展,以精神为核心的社会现象。李元伟^[6]认为篮球文化是指观赏和参与篮球运动的人的思维方式和行为方式的制度化凝结,是篮球运动的知识、技能、习俗和制度的总称。其核心是篮球价值观的群体共识,其实质是篮球运动的“人化”和“化人”。孙民治^[7]则认为篮球文化是人类社会大文化的一个下位概念。它是世界各地人群,通过从事篮球活动过程,围绕本体特征不断总结,创新、发展形成的各种有形与无形的、物质与精神的、内容与形式方法的总称。它是社会的宝贵财富,是反映时代演进水平的社会现象和意识形态。而这种文化的内容、内涵丰富多彩,它包含人的思维方法、行为形象、社会制度特点、竞赛形式手段方法及其他综合保障因素,核心是物质与精神的价值现象。它随着现代篮球的普及与发展、创新与提高,带有地区性、民族性。

迄今为止,人们并没有形成关于篮球文化的普遍、公认的定义或界定。我国学者在篮球文化概念研究方面偏弱,对篮球文化内涵的认识尚未趋于一致。

1.2 篮球文化的结构

一个概念包含着一定的内涵和外延,一定的内涵和外延实际上是一个事物的质的规定性。把关于篮球文化的内涵和外延进行分析,就会发现篮球文化现象的多样性。人们习惯于在基本形态上把文化划分为物质文化、制度文化、精神文化或观念文化。体育界对篮球文化的研究也沿袭了这一标准,从文化结构的 3 个层面对篮球文化的内涵进行挖掘和对篮球文化的结构进行划分。金赛英^[4]从篮球运动所创造的精神、物质财富及体现的文化价值入手,探讨篮球文化的结构与内涵。钟喜婷^[8]把篮球文化的结构归纳为物质文化、制度文化和精神文化 3 个方面。李元伟^[9]认为篮球文化可以分为 3 个层次,其核心层是我们的篮球观念,也就是说,我们怎么理解篮球运动;第 2 个层次,是基于这种理解,我们在开展篮球工作过程中所采取的行为模式;第 3 个层次,就是上述内容的外在表现,比如联赛的标识、口号等文化载体以及啦啦队等娱乐球迷

的活动形式等等。孙民治^[7]把篮球文化分类为“精神的、物质的或者说有形的与无形的两种”,指出“参与篮球活动的主体是人,而篮球人的运动行为又受篮球和规则所指挥,必须跟着游戏规则变化而变化,这就是篮球运动特征决定篮球文化的核心”。

1.3 我国篮球文化的建设

从 2005 年李元伟在全国篮球工作会议上提出“树立科学发展观,全力打造篮球文化,为中国篮球塑魂”开始,我国篮球文化建设被提上日程。学术界纷纷提出自己的见解,孙民治^[7]认为学风不正,球魂难塑(篮球文化),因此,篮球学风影响着中国篮球文化系列的形成与发展。李元伟^[6]指出构建篮球文化首先必须确立以人为本的宗旨,因为促进人的全面发展与社会和谐进步是发展篮球运动的根本宗旨,并指出中国篮球文化建设的主要内容为国家队文化、联赛文化、球迷文化、篮球历史文化及篮球人文文化。户蕴情^[10]认为“和谐”是中华民族的传统价值观和行为准则,在当今中国社会的发展中处于重要的精神主导地位。建设以“和谐”为核心价值观念的篮球文化,处理我国职业篮球现阶段各利益主体的关系,创建 CBA 品牌,拓展 CBA 发展空间都有很好的契合点。2008 年北京“人文奥运”、发展 CBA 主场文化、培养明星及国际球员等是发展、传播我国篮球“和谐”文化的主要途径与契机。岳强^[11]通过对当今文化全球化现状的分析,认为文化竞争已经成为一项重大战略,进而提出发展中国篮球文化的战略意义及中国篮球文化发展的战略方向。

2 关于 CUBA、CBA、NBA 等篮球文化的研究

1)关于 CUBA 篮球文化。CUBA 篮球文化重视与大学生的交流与沟通,体现了积极健康的大学生运动员的时代精神风貌,营造了健康向上的校园文化氛围,推动了高校的体育文化设施的建设。CUBA 打破了大学校园与外界社会的阻隔,扩大了大学生篮球事业的影响力。对 CUBA 文化研究共识是,CUBA 篮球文化是校园文化的组成部分,丰富大学生的校园文化生活。CUBA 篮球文化是高校素质教育的组成部分,对大学生的身心发展产生潜移默化的影响。值得指出的是,白莉^[12]提出,研究和探索 CUBA 篮球文化的内涵和构成要从人的存在与发展的角度去认识体育文化与人的全面和谐发展,构建和实施适应现代社会所需求的有中国特色的大学体育文化系统。杨春玲^[13]指出 CUBA 篮球文化是校园文化的特色,并指出构建 CUBA 篮球文化需要注意提高高校领导层的篮球意识,健全和完善 CUBA 球员的训练体制与学分管理,完善赛制和法规以保证比赛的公平等。

CUBA 还处于刚刚起步阶段,因此,无论是实践操作还是理论研究,都显得比较薄弱。而 CUBA 篮球文化的研究更需进一步全面系统深入。

2)关于 CBA 篮球文化。我国篮球运动的职业化改革经历了 11 个年头,赛制和训练改革正逐步走向完善,CBA 职业篮球联赛已经成为我国重要的体育赛事。关于 CBA 篮球文化的研究逐渐成为热点。许永刚^[14]认为 CBA 与 NBA 在两种不同文化氛围中诞生、成长,文化力对两者的作用方式不同;文化力对主体起着潜移默化的作用,CBA 的发展还在有意或无意地遵循着传统文化价值模式,而且以一种看不见、摸不着的形式阻碍新的利益分配方式的产生。CBA 与 NBA 面临的政治、经济、文化条件存在着很大的差别,CBA 的发展必须坚持自己的文化“个性”。吴利群^[15]认为 CBA 联赛主场文化的外在表现是球队均有各自的主场、俱乐部队名具有当地的文化的特征、主场比赛具有获胜概率的优势。其创造的物质财富和精神财富为造就一大批稳定的球迷群体、为俱乐部的商业运作创造了条件,并使各支球队和俱乐部有了明确的归属感,使地域文化的特征在体育比赛场上得以体现,增强了民众的荣誉感和社会的凝聚力。CBA 联赛主场包涵着丰富的文化内容,但具有职业联赛初期的阶段性文化特征。CBA 联赛主场文化的主要价值体现在促进人的社会化、有利于社会的有序运行和发展等方面。高瞻^[16]认为 CBA 文化是影响 CBA 持续和谐发展的重要因素;CBA 文化的发展具有融合性、变动性、有效性和特色性的特点;同时探究了 CBA 文化在理念、行为制度、物质及组织环境四个层面的发展历程。马永强^[17]从文化战略的角度研究 CBA 的发展,认为文化战略是 CBA 发展成国际品牌的终极竞争力;并提出 CBA 发展的文化战略就是“以人为本,先创‘品牌’,目标是‘天下篮球’”。

3)关于 NBA 篮球文化。NBA 职业篮球联赛是当今世界职业篮球水准发展的巅峰,关于 NBA 职业篮球的研究很多,NBA 是文化展示已在世界达成共识。但是,系统研究 NBA 文化的很少。杨铁黎^[18]指出 NBA 的经营者们深知文化对于市场的影响力和持久力,因此,他们灵活地运用公关技巧,塑造 NBA 文化。白岚^[19]指出在 NBA 的庞大产业链中产生了一种独特 NBA 文化现象,而这种健康时尚的文化,正逐渐被全世界的青少年所认同。同时,在分析了 NBA 与大众媒介的关系的基础上,认为从文化生态学的角度看,篮球文化是大众文化的分支,而大众文化与大众媒介又是互为存在的前提。薛岚^[20]认为主场文化是 NBA 这一特殊文化形态中重要的组成部分,NBA 主场文化的主要内涵

在于其创造了丰硕的物质财富和精神财富;NBA 主场文化具有体质性、区域性、民族性、时代性的特征;NBA 主场文化的主要价值体现在为 NBA 文化的形成与发展奠定了基础,将 NBA 所创造的物质财富和精神财富有机地结合在一起,成功造就了 NBA 的品牌效应,为 NBA 的发展提供了切实的空间。丁洁^[21]从文化的视角出发,阐释了 NBA 在全球化进程中对世界文化的影响,NBA 全球化是从经济到文化的运动,是一种文化扩张,是美国文化和民族精神的趋同,是一种美国意识形态和价值观的渗透。

4)关于中美篮球文化的比较。关于中美篮球文化比较的研究,集中在对 NBA 篮球文化和 CBA 篮球文化的比较。归纳起来,主要从文化的角度对中美篮球运动产生的文化背景、篮球文化个性、审美意识、技战术特点、职业联赛目标、后备人才培养等方面进行分析比较^[22-24]。从这些研究可以看出,世界篮球文化的融合是不可避免的^[25],我国篮球文化建设应在学习美国先进篮球文化的同时保持自己的文化“个性”^[14]。

3 篮球文化研究的展望

1)我国篮球运动水平落后于世界先进水平的原因是多方面的,在当前,篮球文化的缺失及研究视角的狭窄是问题的主要方面^[6-7, 27]。因此,要进一步加深篮球文化的理论研究,构建我国篮球文化的理论体系,从认识上和思想上改变我国篮球运动落后的价值观念与行为规范。

2)对 NBA 篮球文化的研究可以为我国篮球文化建设提供借鉴;对 CBA 篮球文化和 CUBA 篮球文化的研究,可以直接为我国篮球文化建设服务。关于篮球文化研究的理论应更加紧密地联系我国篮球的实践活动,因为理论与应用一体化进程的周期越来越短。随着我国篮球职业化改革的逐步深入,关于篮球文化建设的研究特别是职业篮球文化建设的研究将成为研究热点。

3)孙民治^[7]认为篮球文化能对民族精神和人生境界的驱动与提升起到本体价值的话,那么,带有民族个性的中国篮球文化的塑造便能有序形成和运行成功,从微观上审视,它无疑对社会经济的发展必将起到某些潜在的支撑,也能在一个小领域有效反映出中华民族的文明程度、发展速度、生产水平。袁凤生^[27]根据党中央关于构建社会主义和谐社会的要求,运用伦理价值观阐述了篮球运动文化对于促进社会发展与道德建设的重要作用。文化是人类特有的一种创造和自身的改造,篮球文化也可以促进人和社会的进步,对篮球文化社会文化价值的研究成为一种趋势。

4)我国学者对篮球文化的研究多是理论研究,而缺乏实证研究,研究方法与手段显得较为单一。所以,在进行篮球文化研究时,应借鉴文化学、社会学、历史学、休闲学等研究领域的新成果。加大篮球文化的实证研究,如设计问卷调查及深入篮球赛场的实地考察研究等。此外,研究方法和手段应该适应我国的国情、民族及民众心理特征,形成自己独特的风格。

参考文献:

- [1] 潘霞.首届中国“篮球文化论坛”综述[J].体育文化导刊,2006(2):32-33.
- [2] 谭朕斌.浅论篮球运动的文化特征[J].首都体育学院学报,1999,11(1):93-96.
- [3] 孙民治.篮球运动高级教程[M].北京:人民体育出版社,2000:1.
- [4] 金赛英.论篮球运动的文化内涵[J].北京体育大学学报,2004,3(27):309-311.
- [5] 郭永波.篮球文化理论框架的构建[D].北京:北京体育大学,2004:21.
- [6] 李元伟.打造篮球文化构建和谐篮球[J].体育文化导刊,2006(1):3-4.
- [7] 孙民治.关于我国篮球文化的一些思考[J].上海体育学院学报,2006,30(2):30-34.
- [8] 钟喜婷.文化学视角下的现代篮球运动——浅谈篮球文化之“内”与“外”[J].首都体育学院学报,2005,17(1):39-41.
- [9] 李元伟.以科学发展观引领,开创中国篮球新局面[N].中国体育报,2005-05-05.
- [10] 卢蕴情.发展我国“和谐”篮球文化的研究[J].沈阳体育学院学报,2006,12(1):17-19.
- [11] 岳强.试论中国篮球文化及发展战略[J].成都体育学院学报,2006,32(6):76-78.
- [12] 白莉.CUBA 文化的内涵与构成研究[J].体育文化导刊,2006(7):60-62.
- [13] 杨春玲.CUBA 文化研究[J].体育文化导刊,2006(8):57-59.
- [14] 许永刚,戴永冠.CBA 与 NBA 文化层面的比较[J].武汉体育学院学报,2005,39(1):16-18.
- [15] 吴利群.论 CBA 联赛主场文化[J].体育与科学,2005,26(2):60-63.
- [16] 高瞻.CBA 文化探析[J].体育文化导刊,2006(3):27-29.
- [17] 马永强.浅析 CBA 文化发展战略[J].福建体育科技,2006,25(4):5-7.
- [18] 杨铁黎.职业篮球市场论[M].北京:北京体育大学出版社,2003:31.
- [19] 白岚.NBA 职业篮球转播感悟——兼论篮球文化建设与大众媒介的使命的关系[J].采写编,2005(4):35.
- [20] 薛岚.NBA 主场文化探析[J].体育科学,2005,25(4):20-24.
- [21] 丁洁,王岗.解读 NBA 全球化[J].体育文化导刊,2006(4):25-28.
- [22] 严精华,潘宁,王小安.中美篮球文化比较[J].体育文化导刊,2004(10):49-50.
- [23] 刘玉华.中美篮球文化的差异与中国篮球的发展[J].体育文化导刊,2004(8):35-36.
- [24] 赵军,王小美.中西方体育文化与中美篮球文化的比较[J].体育文化导刊,2002(6):44-45.
- [25] 李向前,王岗.从阿根廷篮球崛起看篮球文化融合的重要性[J].体育文化导刊,2006(10):74-76.
- [26] 李颖川,孙民治,于振峰.新视角下的篮球文化内涵、现状与趋势的再研究[J].北京体育大学学报,2006,29(6):726-730.
- [27] 袁凤生,冯守东,孔维东.构建和谐社会与篮球文化建设[J].体育文化导刊,2006(7):62-64.

[编辑:周威]